

scudetti

9

ELENCO DELLE ESERCITAZIONI

Storiche, letterarie e di vario argomento,
stampate ed inedite

di

FRANCESCO SCIPIONE FAPANNI

VENEZIANO,

Socio ordinario e già Bibliotecario dell'Ateneo di Treviso, Socio dell'Ateneo di Bassano, dei Filoglotti di Castelfranco, dei Concor di Rovigo e di Bovolenta, e dell'Accademia Valdarnese del Poggio in Montevarchi; già Segretario della commissione fondatrice degli Asili in Treviso, Membro dei Congressi di Padova e di Venezia, già Assistente gratuito presso la Biblioteca Marciana di Venezia, Direttore onorario dei pii Istituti elemosinieri del Comune di Martellago nella Provincia di Venezia.



VENEZIA

TIPOGRAFIA DI MELCHIORRE FONTANA

1864.

FRANCESCO SCIPIONE FAPANNI Edic.

COMPONIMENTI STAMPATI.

I. STORIA, ERUDIZIONE PATRIA, BELLE ARTI.

1. **I**ntorno la Terra di Mestre Narrazione storica. Treviso, Paluello, 1834. 8.^o
2. Storia degli Occhiali, tratta da antichi autori. Venezia, Lampato, 1834. 4.^o
3. Del castello e territorio di Novale Illustrazione storica. Treviso, Andreola, 1836. 8.^o
4. Lettera ad Eugenio Bosa intorno tredici Quadri di costume Veneziano, dipinti da Pietro Longhi. Venezia, Alvisopoli. 1838. 4.^o
5. Vedute principali della città di Treviso, disegnate ed incise in rame da Antonio Nani, Descrizione. Nel giornale il *Gondoliere* 1834, n. 16. e seguenti.
6. La Chiesa ed il Collegio di educazione femminile di san Teonisto di Treviso, intagliati a bulino da Antonio Nani, e storicamente descritti. Venezia, Cecchini, 1844. 8.^o
7. Storia dei Giardini pubblici e privati in Venezia. Nel *Gondoliere* 1844. N. 1.
8. Bernarda Boccassini. Scena storica al principio del secolo XIV. Nella *Strenna Triestina* per l'anno 1844. Trieste. 8.^o
9. Iscrizioni che furono, e quelle che ora esistono nella villa di Godego presso Castelfranco, tratte dalle Iscrizioni non ancora pubblicate del Territorio e della Diocesi di Treviso, raccolte ed illustrate. Venezia, Gattel, 1845. 4.^o
10. Nuova Planimetria della città di Venezia, divisa in venti tavole disegnate da Bernardo e Gaetano Combatti, con illustrazioni tipografiche, statistiche e storiche di Francesco Berlan. Venezia, Naratovich, 1846. 8.^o
Queste illustrazioni, cominciate da F. Berlan, furono seguitate e compiute anonime sopraloco dal Fupanni.
11. Viaggetto pittorico ed erudito da Venezia a Castelfranco, sotto il pseudonimo di Ambrogio Rigamonti. Venezia, tipogr. della Gazzetta, 1853. 8.^o
Inserito nella Gazzetta stessa novembre, N. 255. 256.
12. Cenni storici della Chiesa arcipretale e collegiata di S. Lorenzo di Mestre, e dei Parrochi che la ressero. Venezia, Naratovich, 1855. 4.^o

Col prospetto in rame della stessa. Pubblicati anonimi.

13. Memorie storiche della Congregazione di Lancenigo nella Diocesi di Treviso. — Treviso, Andreola — Medesin, 1859. 8.^o
 14. Memorie storiche della Congregazione di Cusignana. Treviso, Andreola, 1860. 8.^o
 15. Memorie storiche della Congregazione d' Istrana. Treviso, Andreola, 1861. 8.^o
 16. Memorie storiche della Congregazione di Quinto. Treviso, Andreola, 1862. 8.^o
 17. Memorie storiche della Congregazione di Zero. Treviso, Andreola, 1863. 8.^o
-

II. BIOGRAFIA.

18. Notizia breve intorno Giambatista Egnazio, illustre letterato del secolo XVI, parroco di Zelarino e Martellago nella Diocesi Trevigiana. Treviso, Andreola, 1836. 8.^o
19. Biografia di Gaspere Leonarducci. *Nella Biografia del Tipaldo, Vol. II.* Venezia, 1835. 8.^o
20. — di Rambaldo degli Azzoni Avogaro, canonico di Treviso. *Nel Tipaldo, Vol. III.* 1836.
21. — di Giovanni Bertati, poeta drammatico. *Nel Tipaldo, Vol. VI.* 1838. Più diffusa, e coll'elenco dei Drammi, sta nel *Giornale l'Apatista, Venezia* 1834. n. 48.
22. — di Francesco Liberali, medico di Treviso. Venezia, 1836. 8.^o
23. — di Pietro Simionato. Venezia, 1836. 8.^o
24. — di Antonio Pellizzari, canonico di Treviso. Venezia, Cecchini, 1845. 8.^o
25. — di Giambatista Kohen, medico e letterato Veneziano. Venezia, 1845. 8.^o
26. — di Andrea Baretta, vice-bibliotecario della Marciana. Venezia, 1852. 8.^o
27. Della vita e degli studi di Giuseppe Polanzani Trivigiano. Treviso, Andreola, 1861. 8.^o con incisioni.
Il Polanzani aveva compilato un Indice di tutte le voci della Divina Comedia, molto prima di quello del Blanc, codice inedito presso il Papanni.

III. BIBLIOGRAFIA.

28. Serie cronologica delle edizioni della Divina Comedia, raccolte e possedute da F. S. Fapanni in Venezia. — Venezia, Merlo, 1859. 8.^o

Nel 1859 le edizioni unite dal Fapanni ascendevano allora al num. di 151.

29. Prospetto sinottico delle edizioni della Divina Comedia. *Sta uel libro, pubblicato dal Fapanni: La Poesia di Dante, ed il suo Castello del Limbo, Commento del conte F. M. Torricelli di Torricella con annotazioni del cav. F. Scolari.* Venezia, Gaspari, 1864. 8.^o

Edizione di 160 esemplari, cominciata nel giorno 14 settembre 1863, dopo che il celebre professore di leggi nella R. Università di Halle in Prussia Comm. e Cav. Carlo Witte visitava con altri personaggi in Venezia la Collezione Dantesca fatta e posseduta dal Fapanni stesso. La collezione delle edizioni della D. C. fino al marzo 1864 ascendeva al num. di 211; non calcolati i vari esemplari duplicati per etichete bibliografiche, e quelli in carta grande, velina, colorata. Aggiungesi la serie di quasi tutte le edizioni delle Opere minori di Dante, e grande numero di libri, di opuscoli, di stampe illustranti le cose Dantesche. Tutta la Collezione ascende oggidì a voluam. num. 886, de' quali num. 55 in foglio.

IV. LETTERATURA E STUDI MORALI.

30. Storia degli Asili di carità per l'infanzia in Treviso. Treviso, Andreola, 1836. 8.^o
31. Versi d'amore. Venezia, Merlo, 1854. 8.^o
32. Poesie scherzevoli in dialetto veneziano, pubblicate in almanacchi Trivigiani del 1834, 1840, 1841 sotto pseudonimo. 12.^o
33. Iscrizioni Italiane. Venezia, Lampato, 1834. 4.^o
34. Iscrizioni onorarie Italiane. Treviso, Andreola, 1837. 8.^o
35. Alla B. V. del Rosario Iscrizioni per S. Domenico di Ferrara. Treviso, Andreola, 1839. 8.^o
36. Iscrizioni Italiane. Nella *Strenna Italiana pel 1856.* Milano, Ripamonti. 8.^o

37. Iscrizioni per onorare Trivigiani illustri. Venezia, Perini, 1858. 8.^o
38. Iscrizioni ad illustri Italiani, Venezia, Antonelli, 1862. 8.^o
39. Rimembranze intime di un giovine. Venezia, Alviaopoli, 1842.
40. Lettere familiari inedite di Trivigiani illustri, tratte dagli autografi e postillate. Venezia, Cecchini, 1844. 8.^o
41. Le ore di ricreazione, letture per fanciulli. Venezia, Gattei, 1844. 8.^o (*V. Tommaseo, Dizionario estetico. Milano, 1853, Parte moderna, p. 92.*)
42. Dizionario storico di educazione, in cui sono poste in esercizio tutte le facoltà dell'anima, surrogando a' precetti ed alle sentenze gli esempi, a' ragionamenti i fatti, in ultimo alla teoria la pratica, con un quadro alfabetico-cronologico dei personaggi ecc. Compilato dal signor Fillaasier, ecc. Prima versione italiana dall'originale francese, arricchita di nuove aggiunte, e adorna di litografie, desunte da celebri autori e dipinti a guisa di classica Antologia e museo pittorico. — Venezia, Gattei, 1844-1845 in 8.^o a due colonne. Vol. due di pag. 716, e 884.
- In questo lunghissimo lavoro la traduzione è la minor parte. V'ha molto di originale, e veggasi nel Vol. I. il solo articolo CARATTERE. Si osservino anche i tre INDICI copiosi al fine d'ogni volume.*
43. L' avaro Merciaio, Novella. Venezia, Gaspari, 1863. 8.^o
44. Molti scritti di argomento vario e morale nei Giornali di Venezia l'*Apatista*, il *Gondoliere*, l'*Istitutore elementare del Codemo*, il *Vaglio*, i *Fiori*, che si pubblicarono dal 1834 al 1853. Inoltre varii articoli nell'*Enciclopedia* di Girolamo Tasso, stampata in Venezia.
-

COMPONIMENTI INEDITI,

alcuni dei quali di prossima pubblicazione.

V. STORIA, ERUDIZIONE PATRIA, BELLE ARTI.

45. Narrazione descrittiva intorno le pitture, ch' esistono nella Chiesa istrice di s. Stefano di Martellago. Anno 1830.

Sono di Gentile Bellino, di Maffeo Verona, del Damini, di Giambattista Canal, di Latanzio Querena.

46. Documenti e studi storici su Caterina Cornaro, regina di Cipro e signora di Asolo. 1836.

47. La Provincia Trivigiana dai tempi antichi ai giorni nostri, riguardata specialmente nelle Diocesi di Treviso e di Ceneda. Memorie storiche, con notizie statistiche ed indici. 1832-1864.

Vol. 25 in 8.º

È questa la descrizione delle città, castelli, villaggi, con la enumerazione delle chiese, la nota delle pitture, e d' ogni cosa degna di osservazione. Vi sono copiate tutte le iscrizioni esistenti nelle chiese, nei cimiteri, e quelle altresì ne' luoghi profani. Avvi inoltre la serie dei parrochi, tratta dagli archivi de' singoli luoghi. A quest' opera voluminosa si riferiscono i num. 1. 3. 5. 6. 9. 11. 12. e specialmente i num. 13-17. ecc.

48. Sconvenienze e Spropositi artistici, nonchè Ammiglioramenti osservati nelle Chiese di campagna ed urbane da circa trent' anni edificate o ristaurate nella Diocesi di Treviso. Annotazioni e memorie, divise in dodici capitoli. 1851-1864.

Un vol. in fol. di pag. 460, pronto per la pubblicazione.

Sommario.

1. Rifabbriche generali, ampliamenti e riduzioni di chiese.
 2. Facciate ricostruite.
 3. Ristauri interni ed abbellimenti.
 4. Nuove pitture, sculture, e ristauri d' esse.
 5. Arredi lignei ed ornamenti mobili delle chiese.
 6. Campanili. — 7. Circondario esterno delle Chiese.
 8. Archivi parrocchiali: stato buono o cattivo di essi.
- Frustata allo stato di alcuni archivi inuominati.*

9. *Chiese minori non parrocchiali, erette di nuovo o rifabbricate.*
10. *Cappellette, volgarmente Capiteli.*
11. *Case cauniche ricostruite, migliorate, e case pegli altri adetti alla Chiesa.*
12. *Oratori privati di famiglie.*
49. *Notizia dei Raccoglitori di cose patrie nelle Provincie Venete, relativamente al proprio paese. 1853.*
50. *Il Palazzo Cappello a Spinea di Mestre, disegnato e descritto nella sua architettura palladiana e ne' suoi affreschi, innanzi di essere demolito. 1853.*
51. *I Castelli antichi e le Rocche del Territorio Trivigiano. Ricerche e studi storici. 1854.*
52. *Il Terraglio, ossia la strada da Mestre a Treviso. Documenti raccolti per una descrizione storico-topografica. 1854.*
Sul tenore del Viaggetto al num. 11.
53. *Santi titolari e patroni delle chiese parrocchiali e delle curazie nelle Diocesi di Treviso e di Ceneda. Cenni biografici disposti cronologicamente. 1856.*
54. *Intorno le Iscrizioni lapidarie scolpite nel Territorio Trivigiano. Notizia storica, ed Osservazioni critiche. 1860.*
Pronta per la stampa.
55. *Studio storico-paleografico intorno a varie pergamene ed a molti Brevi pontifici dei secoli XIII. e XIV., già appartenenti al Convento di Monache Domenicane in S. Paolo di Treviso. 1862.*
Sono num. 40, con molte firme autografe di Cardinali, poscia Pontefici, di prelati, di principi. Esistono nella collezione di cose Trivigiane presso il Fapanni.
56. *Ricerche critiche sul ritratto del B. Benedetto XI (Nicolò Bocassini di Treviso) Pontefice massimo, morto nel 1304, cui si vorrebbe attribuita l'allegoria del Veltro nella Divina Comedia. 1864.*
-

VI. BIOGRAFIA.

57. Notizie intorno la vita e gli scritti di Gaspare Leonarducci, S. R. S. Veneziano, poeta Dantesco. 1833.
58. Cenni sulla vita e sulle opere dei tre Incisori Trivigiani Carlo, Giampaolo e Basilio Lasinio. 1836.
59. Notizie degli Scrittori e degli Uomini illustri, che fiorirono nell'Antico Territorio Trivigiano, nonchè nelle Diocesi di Treviso e di Ceneda, divise in tre parti.
1. *Bibliografia della Provincia Trivigiana.*
 2. *Biografia e Bibliografia degli Scrittori Trivigiani.*
 3. *Biografia degli uomini illustri e celebri Trivigiani, non compresi nelle due prime classi. 1842-1864.*
Voi. 14 in fol.
- La maggior parte delle opere citate sono possedute dal Fapanni, che ha formato una copiosa Biblioteca patria Trivigiana. (V. Cicogna, Iscrizioni, Vol. VI. pag. 323 ; nota 7.)*
- La prima parte di prossima pubblicazione.*
60. Giorgione da Castelfranco. Indagini storico-artistiche sul suo casato, sul luogo di nascita, su le case abitate, su gli affreschi e su le pitture di lui, su la sua vita, e su la cagione della sua morte.
- Fa parte di un abbecedario pittorico Trivigiano, con cenni biografici degli scultori e degli architetti Trivigiani. 1845.*
61. Notizia degli scrittori, che hanno fatto un'opera sul piano di Valerio Massimo, per chiusa al *Dizionario di Filassier, di cui vedi al num. 42.* — 1848.
62. Elenco, illustrazione e note biografiche di molte Lettere autografe d'illustri e celebri Italiani: colla scorta degli elenchi di autografi già posseduti dal Morelli, dal Gamba, dal Roner in Venezia, dal Resnati in Milano, dal Porri in Siena. 1852.
- Vol. 2 in fol.*
63. Dei Canonici della Chiesa Cattedrale di S. Pietro Apostolo di Treviso, innalzati alla dignità Vescovile, Cenni biografici. 1855. — *Sono vent'uno. V. num. 58.*

VII. BIBLIOGRAFIA.

64. Bibliografia dei Poemi didascalici Greci, Latini ed Italiani, che descrivono la Georgica, la Botanica, la Venatoria, la Storia naturale e le delizie campestri, con appendice di alcuni Poemi di siffatto argomento Francesi, Inglese e Tedeschi. 1839-1852. — *Un vol. in fol.*

Il Fapanni possiede quasi tutti i poemi in questo lavoro citati, da lui con lungo studio raccolti. Pronta per la stampa.

65. Bibliografia degli Scrittori intorno il Gelso, il Baco da seta ed il Setificio. 1840.

Un vol. in fol. Compilata in gran parte su le opere possedute. Esteso lavoro, che oltre gl' Italiani, abbraccia gli scrittori Latini e Francesi, non superato dallo — Monografia del Bombice del Gelso di Emilio Cornalia, pubblicata nelle Memorie dell' I. R. Istituto Lombardo, Vol. VI. Milano, Bernardoni, 1856 in 4.º —

66. Illustrazione bibliografica dei Libri impressi in pergamena, esistenti nella Biblioteca Marciana di Venezia. 1849.

67. Di Museo grammatico Greco, e del suo Carme Ero e Leandro, Notizia storica e bibliografia delle edizioni originali e delle traduzioni. 1853.

Lavoro fatto su le molte e preziose edizioni raccolte del Carme stesso.

68. Di Severino Boezio, e del suo Libro *De Consolatione Philosophiae*, Notizia storica e bibliografia delle edizioni originali e delle traduzioni. 1854.

Le molte edizioni di quest' opera, da lui adunate, hanno porto al Fapanni ampia materia pel suo lavoro.

69. Di Pietro Bembo, e del suo Libro filosofico degli Asolani. 1854.

Studi in relazione ai Documenti su la Cornaro (vedi num. 46), ed in relazione agli Scrittori Trivigiani (vedi num. 58); avendo avuto il Bembo i beneficii parrocchiali di Noale, di Casale e di Valdobbiadene nel Trivigiano.

70. Di Luigi Alamanni, e del suo Poema della Coltivazione. 1854.

Ceuni biografici e bibliografia in relazione ai Poemi didascalici (v. num. 63). Si possiedono quasi tutte le edizioni degli Asolani del Bembo, e della Coltivazione dell' Alamanni.

71. Catalogo ragionato dei Classici Greci e Latini volgarizzati in

italiano, riscontrati e postillati bibliograficamente col Paitoni, coll' Argelati, col Federici e col Brunet. 1849.

Lavoro fatto intorno i soli libri esistenti presso il Fapanni.

72. Catalogo ed illustrazione di 212 Tomi di Opuscoli varii, già appartenenti alla Libreria dell'ab. Antonio De Martiis, comperati dal Fapanni nel 1850. Si aggiungono molte notizie sull' *Epistolario* raccolto dal De Martiis stesso. 1850.

Un vol. in fol.

73. Catalogo ed illustrazione della Biblioteca di seimila Volumi, già posseduta dall' ab. Andrea Baretta (v. num. 26), acquistata dal Fapanni nel 1852. — *Un vol. in fol.*

Libreria copiosa di Classici d'ogni genere in edizioni antiche. A questi si aggiunsero molti Greci e Latini in splendide edizioni, che furono del prof. ab. Carlo Bologna di Vicenza. Ci sono pure tutti i Classici Latini del Comino. (v. num. 66. 67.)

74. Catalogo ragionato ed illustrazione degli Scrittori di buona lingua Italiana, riscontrati con correzioni e giunte ai *Testi* del Gamba. 1861.

Lavoro fatto sui libri posseduti dal Fapanni. Collezione ricca di Trecentisti. Delle Rime del Petrarca ci sono 116 edizioni, molte di rare e tali da poter fare le giunte alle Monografie del Marsand e del Rossetti. Moltissime anche le edizioni delle Opere del Boccaccio, dell' Ariosto e del Tasso; quasi tutti i Cominiani, e buon numero di Crusca. (V. num. 68. 69.)

75. Catalogo dei Libri stampati in Treviso nel Secolo ~~XIV~~^{XV}, disposti per ordine d'anno, giuntivi alcuni di stampatori Trivigiani altrove impressi. 1855.

Rifusione del lavoro del p. D. M. Federici. Vari ne possiede il Fapanni, e fra questi il primo libro stampato in Treviso nel 1471: Beati Augustini de salute sive aspiratione Animae ad Deum, esemplare conservatissimo, e di somma rarità. (In relazione al num. 59.)

76. Saggio di Bibliografia Dantesca, fatto compendiosamente colla scorsa dei libri posseduti. Per servire di prolegomeni ad una Bibliografia ragionata delle Opere di Dante, delle Traduzioni e dei Commenti di esse. 1868.

Un vol. in fol.

Diviso in 13 Capitoli. Di prossima pubblicazione la Bibliografia ragionata. (V. i num. 28. 29)

VIII. ARCHEOLOGIA.

77. Le Rose di Pesto. Notizia botanico-archeologica. 1835.
78. Descrizione di una Testa colossale di marmo Salino, scolpita da greca mano antica, rappresentante un' Arianna. 1830.
Esiste in casa del Fapauni in Martellago, dove molti anni addietro fu rinvenuta.
79. Descrizione di una Statua colossale, di Marmo Pentelico, giudicata una Pallade, di greca scultura antica, la quale fino il 1843 adornò la villa Grimani, ora De Gatterburg-Morosini in Martellago. 1843.
80. Iscrizioni lapidarie antiche romane, raccolte ed illustrate. 1849.
Esistono alcune nella villa del Fapauni a Martellago: altre a Treviso, a Dosson, a Trevignano di campagna, in Altino, a Chierignago, a Mirano.
81. Studi e ricerche sopra una Medaglia di Antonino e Faustina, trovata in Martellago circa il 1790 in un sepolcro de' tempi pagani. 1853.
82. Serie di tutte le monete cogli spezzati relativi, ch'erano in corso al cadere della Repubblica Veneziana, raccolte, illustrate e custodite dal Fapanni. 1853.
83. Ricerche topografiche sulle antiche vie Romane, che percorrevano il Territorio Trivigiano. 1861.
Sono studi preparatori per parlare della via Postumia, un cenno della quale fu stampato nelle Memorie della Congregazione di Quinto (V. num. 16). Risulta che le vie Romane fossero sei, la Postumia, la Claudia Augusta Altinate, l' Emilia Altinate, l' Aurelia, la Callalta, e l' Opitergia.
84. Alcune notizie sulle Anfore od Urne cinerarie degli antichi Romani, otto delle quali di forma varia esistono nella villa del Fapanni a Martellago. 1861.
Si aggiungono esami su qualche vetusto laterizio, con sigle e lettere, posseduto dal Fapanni stesso.
-

IX. LETTERATURA, E STUDI MORALI.

85. Iscrizioni Italiane e Latine: Con la Bibliografia dei principali scrittori e dei trattatisti intorno alle stesse. 1833-1864.

Un vol. in fol.

86. Giornale del cuore. Osservazioni morali, modellate sul *Viaggio sentimentale* dello *Sterne*. 1838.

87. Gli Ontani. Poemetto didascalico in versi sciolti. 1842.

La semina e la piantagione d'un ontaneto, lungo le acque correnti della sua villa, porse al Fapanui il semplice argomento. L'ontano è la Betula alnus di Linneo.

88. Studi sul Dialecto Veneziano. La Parabola del Figliuol prodigo dall'Evangelio di S. Luca tradotta in dialetto rustico Trivigiano. 1847.

Di prossima pubblicazione.

89. Stornelli rusticali pel contado Trivigiano. 1862.

Sono 26 brevi componimenti in versi rimati.

90. Notizia botanico-agraria su molti alberi esotici piantati dal cav. Agostino Fapanui nella sua villa a Martellago, e rimessi in parte dal figlio Francesco nel 1862, con alcune riflessioni e confronti dal fisico al morale.

91. Memoria sulla migliorata e corpulenta razza di Buoi, tenuta in Martellago dal cav. Agostino Fapanui, con alcuni cenni sulle Pecore Padovane dallo stesso educate. 1862.

92. Le Feste religiose campestri descritte in dodici componimenti in prosa ed in verso. 1863.

Sono divise secondo le quattro stagioni:

Primavera.

1. *Il Venerdì santo. Idillio in prosa.*

2. *Le Rogazioni. Narrazione.*

3. *Il Mese di maggio. Epistola ad una giovinetta.*

4. *Le Nozze. Novella in ottava rima.*

Estate.

5. *Il Corpus Domini. Descrizione.*

6. *La Benedizione degli animali. Dialogo.*

7. *La processione votiva. Elegia.*

Autunno.

8. *La Sagra del villaggio. Scene comiche.*

9. *La Festa dell'oratorio domestico. Lettera ad un amico.*

10. *Il Giorno dei Morti. Cronaca elegiaca.*

11. *Il Ringraziamento del raccolto. Laude.*

Inverno.

12. *La Sera dell' Epifania. Leggenda.*

Di prossima pubblicazione.

93. Programma e Prefazione ad una Traduzione Italiana in ottava rima della Eneide di Virgilio, proposta e quasi interamente eseguita dai Soci dell' Ateneo di Treviso. Con osservazioni critiche e filologiche, e con notizie bibliografiche sulle anteriori versioni in egual metro. 1864.

Fu promotore di questo lavoro Jacopo Monico poscia Patriarca di Venezia. V. Memorie dell' Ateneo di Treviso, Vol. III. p. 67.

94. Novelle di lieto argomento. 1864. — *Un vol. in fol.*

Sono 24. Le prime dodici narrano fatti burleschi con stile un po' Firenznolesco: le altre ritraggono avvenimenti domestici con uno scopo morale. Una sola fu stampata (V. num. 43). — Di prossima pubblicazione.

Venezia, 25 giugno 1864.
